

frögstreet for TK



On the road to successful learning!



FROG STREET TRANSITIONAL KINDERGARTEN

is a comprehensive, dual language program designed to meet the needs of diverse learners while supporting 10 learning domains. Features include:

- **RESEARCH-BASED SCOPE & SEQUENCE** for literacy, math and content domains.
- **CONSCIOUS DISCIPLINE®** strategies to build a strong social-emotional foundation from which children can learn to solve conflicts and manage their emotions.
- **STRATEGIES** for differentiated instruction, special needs adaptations, cultural responsiveness, and English Language Learner support.
- **FLEXIBLE & EASY-TO-USE WEEKLY INSTRUCTION FORMAT** to ensure implementation fidelity.

Frog Street TK is organized around 9 thematic units integrating literacy, math, science, social studies, social-emotional connections, STEAM, technology, assessment, and family engagement.

RICH, DIVERSE LITERATURE LIBRARY



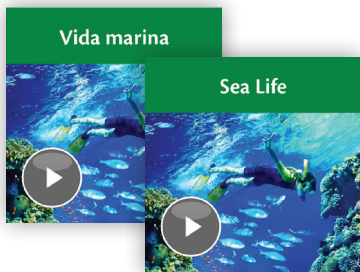
Fiction



Nonfiction



Trade Titles



Video Books



Story Folders



Poetry



Listening Books



Little Books



Developmental Storybooks

HANDS-ON EXPLORATION

STEAM 1
Frog-E Programmable Floor Robot

SCIENCE 2
Science Manipulatives

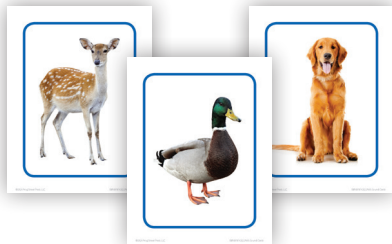
LITERACY 3
Letter Builder Set

MATH 4
Math Manipulatives

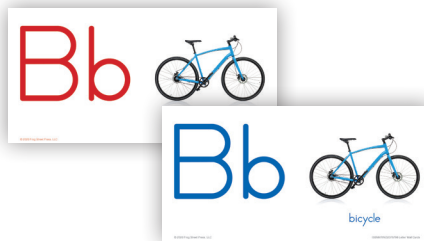
PROBLEM SOLVING 5
Sorting & Sequencing Cards

Frog Street TK

pairs intentional instruction with meaningful opportunities for children to engage and interact through hands-on explorations.



Card Sets



Letter Wall Cards

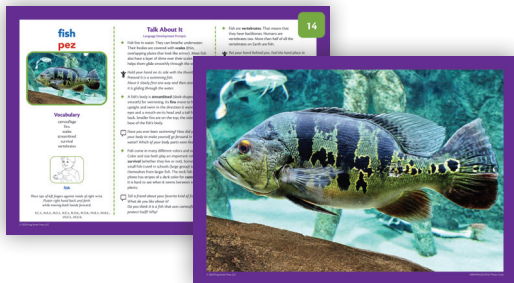
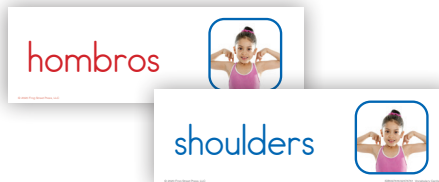


Photo Cards



Vocabulary Cards



Compound Word Cards

PROFESSIONAL DEVELOPMENT

Teacher training & support resides in and throughout the program to build fidelity of instruction and to provide opportunities to monitor children's progress.

DIGITAL RESOURCES INCLUDE

- Teacher resource portal
- Family Connection resources
- Extensive music library





TEACHER GUIDES

Frog Street TK includes 9 thematic teacher guides that offer 36 weeks of instruction.

WEEKLY LESSON FORMAT

Lessons are designed around an easy-to-use weekly format for whole groups, small groups, and learning centers.

SOCIAL EMOTIONAL LEARNING

Daily Conscious Discipline Brain Smart® Start lessons offer support for creating safe environments and developing self-regulation skills.

DIVERSE CLASSROOMS

Special Needs Adaptations and Cultural Responsiveness strategies meet the needs of diverse learners.

Cultural Responsiveness
Use multicultural baby dolls. Acknowledge that all babies sleep in different places and ways. Offer photos of babies in hammocks, cribs, papooses. Read *Global Baby Bedtimes* by Maya Ajmera.

SPECIAL NEEDS ADAPTATION
Provide cleaning wipes for children to wash their rocks and babies if they are hesitant to put their hands in water.

Compare and Contrast **READ-ALOUDS** **Week 1: Living and Nonliving**

IS IT ALIVE?

DAY 1: INTRODUCTION

BEFORE

1702.1. Examine various types of literature. 1702.2. Engage in group reading activities. 1702.3. Understand words and meanings including words with multiple meanings. 1702.4. Increase listening vocabulary.

Display the "Is it Alive?" and read the text. Explain that this book provides information that is real and true. It is an informational (nonfiction) book. Remind children that literature books may include things that are real and things that are not real.

Display the Vocabulary Card (live). Ask a volunteer to read the definition (something that breathes, eats, drinks, moves, grows, and changes). Display the Vocabulary Card (nonliving). Point out that there are two cards both with pictures of frogs. Invite children to explain why one frog is living and the other frog is nonliving.

DURING

1702.5. Engage in group reading activities. 1702.6. Understand text by reading. 1702.7. Distinguish between living and nonliving. 1702.8. Recognize pronunciation, genre and language.

Read it. Allow pausing to briefly define new vocabulary: oxygen, reproduce, energy. Stop reading when you reach page 15 (20 for Day 2).

AFTER

1702.9. Respond to questions from read-aloud. 1702.10. Answer questions about informational text details. 1702.11. Connect information to background.

Ask: How would you describe the book? (It is a nonfiction book.)

Ask: What frog would you like to be? (I would like to be a living frog.)

Ask: How would you like to be? (I would like to be a nonliving frog.)

REMEMBERING **UNDERSTANDING** **ANALYZING**

Ask: Are dogs alive? Are cats alive? Is a nest alive?

DAY 2: LIVING OR NONLIVING?

1702.12. Compare and contrast living and nonliving. 1702.13. Engage in group reading activities. 1702.14. Recognize and recall information. 1702.15. Recognize and recall information.

Read it. Allow pausing to briefly define new vocabulary: oxygen, reproduce, energy. Stop reading when you reach page 15 (20 for Day 2).

Ask: How would you describe the book? (It is a nonfiction book.)

Ask: What frog would you like to be? (I would like to be a living frog.)

Ask: How would you like to be? (I would like to be a nonliving frog.)

After reading, ask volunteers to explain their votes. Finish the book by reading pages 18-19. Invite children to look around the classroom to find examples of living and nonliving things.

Instead of preparing Voting Paddles, invite children to use sign language to cast their vote.

REMEMBERING Ask: Are dogs alive? Are cats alive? Is a nest alive?

UNDERSTANDING Ask: What things do you do that show you are alive?

ANALYZING Say: Name something in the book that is alive. How do you know?

TECHNOLOGY

TK components are available in digital format on the Frog Street Teacher Portal to support weekly learning goals.



READ ALOUDS

Informational text and literature selections offer vocabulary development, higher-order thinking questioning strategies, and interactive instruction.

LITERACY & MATH SMALL GROUPS

Small-group instruction includes intentional modifications for differentiating instruction and supporting Dual/English Language Learners.

Compare and Contrast **LITERACY SMALL GROUPS** **Week 1: Living and Nonliving**

DAY 3: SHARED WRITING

1703.1. Collaborate in shared writing projects. 1703.2. Collaborate in shared writing projects.

Invite children to recall and share the name they gave their frog on the "What Is a Name?" Read-Aloud. Invite children to recall some of the activities Henry and Harry do with their pet frog. Picture walk through Henry and Harry to prompt answers.

Ask children to share an activity they would like to do with their pet frog. Encourage children to use a sentence stem: I would like to _____ with my frog. For example, I would play with Huggy. Take their dictation on chart paper as they share. Add the child's name after their response. Remind children that names of people and pets begin with an uppercase letter.

After taking the small group's dictation, invite children to "read" the sentences with you. Track the words with your hand or a pointer.

DIFFERENTIATE INSTRUCTION

Support Model dictation to children to show how to write. Have students write their own sentences. Ask them to read their sentences.

Challenge Invite children to write their own sentences. Ask them to read their sentences.

ELL/ Dual-English Language Learners TPR (Total Physical Response) Invite children to use what they would like to do with their pet frog. Use language to describe what children are doing as they dictate.

DAY 4: GUIDED WRITING

1703.3. Collaborate in shared writing projects. 1703.4. Collaborate in shared writing projects.

Review the chart created on the Shared Writing activity on Day 3. Track the game and ask children to "read" their words with you.

Encourage children to find the first blank page in their journals. Ask children to illustrate their response from the chart on Day 3.

Suggest they write their frog counter's name at the top of the page, reminding them that the name begins with an uppercase letter. Encourage children to copy their sentence from the chart or write by taking their dictation.

Invite children to share their writing with the small group. Remind them to use the frog name and what they like to do with their pet frog.

DIFFERENTIATE INSTRUCTION

Support Model dictation to children to show how to write. Have students write their own sentences. Ask them to read their sentences.

Challenge Invite children to write their own sentences. Ask them to read their sentences.

ELL/ Dual-English Language Learners TPR (Total Physical Response) Invite children to use what they would like to do with their pet frog. Use language to describe what children are doing as they dictate.

DAY 5: ALPHABET KNOWLEDGE

1703.5. Collaborate in shared writing projects. 1703.6. Collaborate in shared writing projects.

Sing "The Alphabet Song" as a volunteer points to each letter on the Letter Wall. Sing the letter name and sound associated in the rhyming sequence. Invite children to repeat.

Trace the letter shapes on the Letter Cards. Invite children to draw the letter in the air using their pointer and middle finger as you say the letter formation (see Wikidrama Guide).

Invite volunteers to match each Letter Card to the letter on the Letter Wall. Name the letter and answer on the Letter Wall Card as well as Vocabulary Cards posted for that letter. Invite children to repeat each word and its beginning sound.

Introduce the E, I, and N Sound Cards (dog, duck, don, fish, fox, hat, milk, name, nest). Ask children to say each picture name, the letter it begins with, and the letter's number.

Place children in a circle. Place a plastic letter on each letter on the lettercase "digger" and punch.

DIFFERENTIATE INSTRUCTION

Support Assist children by taking their dictation. Use a hand-over-hand strategy to help them track the print as you read.

Challenge Encourage children to write more sentences about what they would do with their pet frog.

Dual/English Language Learners TPR (Total Physical Response) Invite children to act out what they would like to do with their pet frog. Use language to describe what children are doing as they dramatize.



LL.B.9.

AIM ASSESSMENT

Assessment prompts are embedded at point of use.

Compare and Contrast **STEAM** **Week 2: Stories**

SCIENCE • TECHNOLOGY • ENGINEERING • ARTS • MATH

TIPS AND STRATEGIES

Invite children to always begin by pushing the "C" button to clear Frog's memory.

Remind children that the "Forward" and "Backward" buttons change Frog's location on the grid. The "C" button only changes the direction he is facing. The turn buttons do not move Frog from one grid square to another.

Throughout the week, as you work with small groups of children, give them opportunities to learn these three essential concepts:

Forward Means Follow Your Nose

The command "Forward" does not always lead Frog E in the same direction. Frog E moves in the direction he is facing. Frog E follows his nose! For example, in the command sequence "3 steps forward, turn right, 3 steps forward" Frog E will move "forward" in two different directions.

Frog E Must Stay on the Grid Mat

Frog E will travel off of the grid mat if he is asked to move farther in a direction than he has space to move. Practice starting Frog E from different locations to challenge children to offer two-step and three-step commands that keep Frog E on the grid mat.

Watch Frog E Move to Identify His Program Code

Children can figure out what a programmer coded Frog E to do by watching his movements. Program Frog E with a two-step or three-step sequence. Ask "COC" and invite children to watch Frog E's path. Invite children to identify the sequence of coded steps Frog E in the same start position and push "COC" again. Remember to support children with left and right directionality. Also remind them that Frog E follows his nose.

STEAM

Weekly STEAM projects offer observation, investigation, and problem-solving opportunities along with the development of beginning coding skills using Frog-E, the programmable floor robot.

Compare and Contrast **MATH SMALL GROUPS** **Week 1: Living and Nonliving**

FOCUS

Sorting and Describing Two-Dimensional Shapes

This week, children apply what they have learned about shape attributes and sorting as they think about how two-dimensional shapes can be classified into categories by the shape's edge (straight or curved) and number of sides.

DAY 1: SHAPES ARE ALL AROUND

1704.1. Collaborate in shared writing projects. 1704.2. Collaborate in shared writing projects.

Display a smooth round rock, and ask children how its shape is the same as or different from Henry on the story Henry and Harry.

Invite a volunteer to choose a Paper Shape Cut-Out that looks most like the rock. Ask children if they think the rock looks more like a circle or an oval.

Invite each child to select a Paper Shape Cut-Out. Ask children to think of an object they know that looks like the shape they chose. For example, an ice cream cone looks like a triangle and a sun looks like a circle.

Invite children to glue their shape on a piece of paper and draw details to complete their picture.

Engage children in a discussion about their drawing. Ask: What shape did you choose? What are you drawing?

DIFFERENTIATE INSTRUCTION

Support Model dictation to children to show how to write. Have students write their own sentences. Ask them to read their sentences.

Challenge Invite children to write their own sentences. Ask them to read their sentences.

ELL/ Dual-English Language Learners TPR (Total Physical Response) Invite children to use what they would like to do with their pet frog. Use language to describe what children are doing as they dictate.

DAY 2: CIRCLES AND OVALS

1704.3. Collaborate in shared writing projects. 1704.4. Collaborate in shared writing projects.

Invite volunteers to share the shape pictures they created on Day 1.

Display the "2-D Shapes" cards (oval, circle). Ask: How are they alike? How are they different? Identify or review the names of each shape. Discuss how the shapes are curved.

Invite a volunteer to place a pointer through one hole in a loop-link chain on their paper. Poke a marker through the opposite end of the loop-link chain and pull the chain taut. Rotate the chain around the pencil as the marker draws a circle line on the chart paper. Explain that a circle is a curved shape where all points around the outside are the same distance from its center.

Invite children to describe items to make different sizes and types of curved shapes. Encourage children to describe, explain, compare and contrast their ovals and circles.



GUÍAS PARA LOS MAESTROS

El programa de TK de Frog Street incluye 9 guías temáticas para los maestros que contienen un total de 36 semanas de enseñanza.

Comparar y contrastar		LA SEMANA EN UN VISTAZO	Semana 1: Vivos y no vivos				
PALABRA SEMANA vivo ser que respira, come, bebe, se mueve, crece y cambia	CÍRCULO DEL SALUDO SEMANAL Respuesta cultural: Exhibe la bandera de la semana en múltiples idiomas... CENTROS DE PRÁCTICA SEMANAL (páginas 8-11) ABECEDARIO, CIENCIAS, SENSORIAL, LENGUAJE Y LECTOESCRITURA, MOTOR GUESO, MATEMÁTICAS	LA SEMANA EN UN VISTAZO INICIO DEL CEREBRO INTELIGENTE® PÁGINAS 12-13	Día 1 CÍRCULO DEL SALUDO: Los bebés beben agua. MENSAJE DE LA MAÑANA MÚSICA Y MOVIMIENTO LECTURAS EN VOZ ALTA #1 GRUPOS PEQUEÑOS DE LECTOESCRITURA MATEMÁTICAS LECTURAS EN VOZ ALTA #2 STEAM CÍRCULO DE DESPEDIDA				
			Día 2 INICIO DEL CEREBRO INTELIGENTE® Enrique fue al parque y a una fuente de agua. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Círculos y óvalos Triángulos Cuadriláteros				
			Día 3 VOCABULARIO VOCABULARIO CONOCIMIENTO FONOLÓGICO CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Triángulos Cuadriláteros				
			Día 4 INICIO DEL CEREBRO INTELIGENTE® Las sandalias y las sillas no están vivas. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Cuadriláteros Una piedra enorme				
			Día 5 INICIO DEL CEREBRO INTELIGENTE® Las serpientes y los sapos respiran. CONOCIMIENTO FONOLÓGICO CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Una piedra enorme Compartir los descubrimientos				

▲ FORMATO SEMANAL DE LECCIONES

Lecciones diseñadas siguiendo un formato semanal fácil de usar para grupos completos, grupos pequeños y centros de aprendizaje.

◀ APRENDIZAJE SOCIO-EMOCIONAL

Las lecciones diarias del programa Disciplina Consciente-Inicio del cerebro inteligente® ofrecen apoyo para crear un entorno seguro y desarrollar destrezas de autorregulación.

Comparar y contrastar

CÍRCULO DEL SALUDO INICIO DEL CEREBRO INTELIGENTE

Semana 1: Vivos y no vivos

CONECTE
 Haga el Ritual del niño asustado y el Ritual de Hermandad al salón.

Juan Luján y Juana Lujana
 Juan Luján, salado y bravo.
 Juana Lujana, salada y brava.

COMPROMISO
 Crea un acuerdo de convivencia con los niños.

DISCIPLINA CONSCIENTE EN ACCIÓN
 Crea un problema amigable que puedas usar.

Comparar y contrastar

CENTROS DE PRÁCTICA SEMANAL

Semana 1: Vivos y no vivos

CIENCIAS
 Ayuda a los niños a clasificar las tarjetas en dos grupos: vivos y no vivos.

MATERIALES
 Tarjetas de animales, plantas, insectos, etc.

ADAPTACIÓN PARA NECESIDADES ESPECIALES
 Usa imágenes grandes de papel sobre el piso para que los niños sepan la respuesta.

Respuesta cultural
 Use muñecos bebés multiculturales. Explique que los bebés de todo el mundo duermen en lugares y de maneras diferentes. Muestre fotos de bebés durmiendo en hamacas, cunas o rebocos indígenas.

SALONES DE CLASE DIVERSOS
 Estrategias de adaptación para necesidades especiales y respuestas culturales que satisfacen las necesidades de estudiantes diversos.

SENSORIAL
 Invite a los niños a cuidar sus pedras mágicas.

MATERIALES
 Pedras, agua, recipientes, etc.

ADAPTACIÓN PARA NECESIDADES ESPECIALES
 Entregue a los niños toallitas húmedas para que limpien sus piedras y sus muñecos si no están muy dispuestos a mojarse las manos.

ADAPTACIÓN PARA NECESIDADES ESPECIALES
 Entregue a los niños toallitas húmedas para que limpien sus piedras y sus muñecos si no están muy dispuestos a mojarse las manos.

Comparar y contrastar **LECTURAS EN VOZ ALTA** **LIBRO #2** **Semana 1: Vivos y no vivos**

¡ESTÁ VIVO!

¿ESTÁ VIVO?

MATERIALES

- CD de voz
- Cartas de suena: "Una piedra enorme" (vivo, no vivo)
- Tarjetas de vocabulario (vivo, no vivo)
- Cálculos de pronombres (¿, ?)
- Palmas para votar (¿, ?)
- Papel cuadriculado (para votar)
- Marcadores para hacer arena en papel (opcionales)

VOCABULARIO

vivo
muerto
animado
muerto
no vivo
muerto
reproducir
hacer

¿ES IT ALIVE?

¿Este animal está vivo o no está vivo?
¿Este animal está muerto o no está muerto?

DÍA 1: INTRODUCCIÓN

ANTES

1.1.1. Escucha y describe los sonidos de los animales. 1.1.2. Escucha y describe los sonidos de los objetos. 1.1.3. Escucha y describe los sonidos de los objetos que no son animales.

Muestra a los niños el libro *Frog-E* y pídeles que lo abran. Explícales que este libro proporciona información que es real y verdadera. Es un libro informativo (de no ficción). Recuerda a los niños que los libros de literatura pueden contener cosas que son reales y cosas que no son reales.

Muestra a los niños la Tarjeta de vocabulario (vivo). Pídele a un voluntario que recite la definición (en que respira, come, bebe, se mueve, crece y cambia). Escríbenle las palabras de vocabulario (en vivo, vivo). Indícale que abra una de las tarjetas de dibujo de arriba. Invite a los niños a explicar qué una cosa es un vivo o un no vivo (¿cómo crece o se mueve).

DURANTE

1.1.4. Escucha la actividad de lectura guiada. 1.1.5. Escucha que el libro tiene un significado. 1.1.6. Distiende entre vivos y no vivos. 1.1.7. Recuerda que el primero se transformará en un libro.

Los niños usarán el libro *Frog-E* para definir brevemente el vocabulario nuevo: organismo, reproducción, energía. Déjale de leer el libro *Frog-E* (Recuerda las páginas 19 a 20 para el Día 2).

DESPUÉS

1.1.8. Escucha y participa de una lección en voz alta. 1.1.9. Responde preguntas sobre detalles de los textos informativos. 1.1.10. Escucha y responde preguntas sobre los textos informativos.

RECORDAR **ENTENDER** **ANALIZAR**

DÍA 2: ¿VIVO O NO VIVO?

1.2.1. Escucha y describe los sonidos de los animales. 1.2.2. Escucha y describe los sonidos de los objetos que no son animales. 1.2.3. Escucha y describe los sonidos de los objetos que no son animales.

Los niños usarán el libro *Frog-E* para definir brevemente el vocabulario nuevo: organismo, reproducción, energía. Déjale de leer el libro *Frog-E* (Recuerda las páginas 19 a 20 para el Día 2).

Después de votar, pídales a algunos voluntarios que expliquen su voto. Termine el libro leyendo las páginas 19 y 20 invite a los niños a buscar por todo el libro ejemplos de seres vivos y no vivos.

En vez de usar las Hojas para votar para emitir sus votos, invite a los niños a usar el lenguaje de votación.

Si No

RECORDAR Pregunte: ¿Son los perros seres vivos? ¿Son los gatos seres vivos? ¿Es un nido algo vivo?

ENTENDER Pregunte: ¿Qué cosas hacen ustedes que demuestran que son vivos?

ANALIZAR Diga: Digan el nombre de algo del libro que está vivo. ¿Cómo lo saben?

TECNOLOGÍA

Los componentes de TK apoyan las metas semanales y están disponibles en la plataforma de Frog Street para maestros.



LECTURAS EN VOZ ALTA

Textos informativos y literarios que ofrecen desarrollo del vocabulario, estrategias para promover el razonamiento de alto nivel y la instrucción interactiva.

GRUPOS PEQUEÑOS PARA LECTOESCRITURA Y MATEMÁTICAS

Enseñanza en grupos pequeños que incluye modificaciones intencionales para la instrucción diferenciada.

Comparar y contrastar **Grupos pequeños de Lectoescritura** **Semana 1: Vivos y no vivos**

DÍA 3: ESCRITURA COMPARTIDA

1.3.1. Comparte y describe los sonidos de los animales. 1.3.2. Comparte y describe los sonidos de los objetos que no son animales.

• Invite a los niños a recordar y compartir el nombre que pueden usar para describir la función de lectura en voz alta "¡Por qué me llaman!". Invite a los niños a recordar algunas de las cosas que Frog-E hizo con su piedra. Haga un plano para las ilustraciones del libro *¡Frog-E!* para generar preguntas.

• Pídales a los niños que compartan una actividad que les gustaría hacer con sus creaciones. Anime a los niños a usar una oración para completar: Me gustaría... con... Me gustaría leer con... Escríbenle lo que completan en el papel recortado. Añade el nombre del niño junto a su respuesta. Recuerda a los niños que los nombres de las personas y de las mascotas empiezan con una letra mayúscula.

• Después de escribir lo que le dicen los niños de este grupo pequeño, invítelos a "leer" las oraciones con un lápiz. Señala las palabras con la mano o con un puntero.

INSTRUCCIÓN DIFERENCIADA

Apoye Ayude a los niños escribiendo el nombre de los animales y las palabras que los niños escribieron en su tarjeta.

Desafíe Anime a los niños a compartir una actividad que les gustaría hacer con sus creaciones.

DÍA 4: ESCRITURA GUIADA

1.4.1. Comparte y describe los sonidos de los animales. 1.4.2. Comparte y describe los sonidos de los objetos que no son animales.

• Repasa la gráfica creada en la actividad de escritura compartida del día 3. Señala con la mano lo que escribió y pídales a los niños que "leer" sus palabras con un lápiz.

• Anime a los niños a buscar la primera página en blanco de sus dibujos. Pídales a los niños que hagan sus impresiones de la gráfica del Día 3.

• Agente que reciten en la parte superior de la hoja el nombre que los niños escribieron, recordándoles que el nombre empieza con una letra mayúscula. Anime a los niños a copiar las oraciones de la gráfica o escribiendo usando lo que le dicen.

• Invite a los niños a compartir lo que escribieron con el grupo pequeño. Recuérdelos del nombre de la letra y lo que les gustaría hacer con ella.

INSTRUCCIÓN DIFERENCIADA

Apoye Ayude a los niños escribiendo el nombre de los animales y las palabras que los niños escribieron en su tarjeta.

Desafíe Anime a los niños a compartir una actividad que les gustaría hacer con sus creaciones.

DÍA 5: CONOCIMIENTO DEL ALFABETO

1.5.1. Comparte y describe los sonidos de los animales. 1.5.2. Comparte y describe los sonidos de los objetos que no son animales.

• Señala la letra objetivo Bb (decida) en la Pared de letras y diga su nombre y sonido.

• Trace las formas de las letras en las Tarjetas de letras. Invite a los niños a elegir las letras en el día cuando los dibujos y leer y escribir usando las letras (Vea la Guía de Implementación).

• Pídales voluntarios para empujar cada Tarjeta de letras con la misma letra de la Pared de letras. Escríbenle la Tarjeta de sonidos (vocal) representada en el plan de "Sonidos de las letras" añadido a los niños a decir lo que el niño dice.

• Repita los pasos anteriores con las letras objetivo Ff, Ss.

• Exhibe las Tarjetas de letras Bb, Ff, Ss en un grupo. Anime a los niños a decir y señalar la palabra de "Sonidos de las letras" correspondiente mientras dicen el nombre de la letra.

• Invite a los niños a formar las letras usando el juego para construir letras.

ENFOQUE **LL.B.9.**

Enfoque: Bb, Ff, Ss, Ll, Rr, Tt, Uu, Vv

INSTRUCCIÓN DIFERENCIADA

Apoye Ayude a los niños escribiendo lo que le dicen. Use la técnica de "mano sobre mano" para ayudarlos a seguir lo escrito con la mano mientras usted lo lee.

Desafíe Anime a los niños a escribir más oraciones sobre lo que les gustaría hacer con sus ranitas.

EVALUACIÓN AIM

Pautas para la evaluación incluidas en los puntos de uso.

Comparar y contrastar **STEAM** **Semana 2: Cuentos**

INTEGRACIÓN DE CIENCIAS • TECNOLOGÍA • INGENIERÍA • ARTES • MATEMÁTICAS

CONSEJOS Y ESTRATEGIAS

Recuerda a los niños que siempre deben empezar presionando primero el botón "X" para limpiar la memoria de Frog-E.

Recuerda a los niños que los botones de "hacia adelante" y "hacia atrás" cambian la ubicación de Frog-E en el espacio. Es un paso a uno cuadrado. Los botones de "repetir" y "silencio" solo cambian la orientación (la dirección frente a él). Los botones de volver no mueven a Frog-E de un cuadrado a otro.

Frog-E se debe quedar sobre el tapete cuadrado

Frog-E se usará del tapete cuadrado y él se puede mover más lejos del espacio que tiene para moverse del tapete. Practique repetir y mover a Frog-E desde lugares diferentes para desafiarse a sí mismo a ofrecer órdenes de dos pasos y tres pasos que miren Frog-E sobre el tapete cuadrado.

Hacia adelante significa "sigue a tu nariz"

La orden "hacia adelante" no lleva siempre a Frog-E en la misma dirección. Frog se mueve en la dirección que tiene el frente. Frog-E sigue a su nariz. Por ejemplo, en la secuencia de órdenes "3 pasos hacia adelante, volver a la derecha, 1 paso hacia adelante" Frog se moverá hacia "adelante" en dos direcciones diferentes.

Observen moverse a Frog-E para identificar el código programado

Los niños se pueden dar cuenta, observando los movimientos de Frog-E, de lo que el código programado hace con los botones Frog-E. Programe a Frog-E con una secuencia de dos pasos de tres pasos. Presione "CC" e invite a los niños a observar el trayecto de Frog-E. Pídales a los niños que describan la secuencia. De ser necesario, pídales a Frog-E en la misma posición de inicio y presione una vez de "CC". Recuerde animar a los niños con la dirección de la secuencia y dirección. Recuérdelos animando que Frog-E sigue a su nariz.

STEAM

Comparar y contrastar **Grupos pequeños de Matemáticas** **Semana 1: Vivos y no vivos**

ENFOQUE

Clasificar y describir figuras planas (de dos dimensiones)

Esta semana los niños aprenderán lo que son y aprenden sobre las características y la clasificación de las figuras, mientras piensan en cómo las figuras planas pueden ser clasificadas en categorías según sus bordes (rectos o curvos) y su número de lados.

DÍA 1: LAS FIGURAS ESTÁN POR TODOS LADOS

1.1.1. Comparte y describe los sonidos de los animales. 1.1.2. Comparte y describe los sonidos de los objetos que no son animales.

• Muestra a los niños una piedra redonda y la pregunta en que se parece o difiere de la forma de esta piedra de la forma de la rueda, del cuento siempre juntos.

• Invite a los voluntarios a elegir la figura de cartulina para recortar que se parece más a la piedra. Pregunte a los niños si piensan que la piedra parece más un círculo o más un triángulo.

• Invite a cada uno de los niños a escoger una figura de cartulina. Pídales a los niños que generen un objeto que coincida con la figura que escogieron. Por ejemplo, un conejo de helado se parece a un triángulo y el helado parece un círculo.

• Invite a los niños a pegar la figura que escogió, en una hoja de papel y a dibujar los detalles para completar su dibujo.

• Anime a los niños a participar en un debate sobre sus dibujos. Pregunte: ¿Qué figura escogieron? ¿Qué están dibujando?

MATERIALES

- Enfoque y jugar
- Juego de cartas "Figuras planas"
- Hojas de papel para pintar (opcionales)
- Hojas de papel para pintar (opcionales)
- Figuras de cartulina para recortar (¿?)
- Puntos de filigrana
- Papel cuadriculado (para pintar)
- Marcadores de colores
- Piedra redonda y lisa

VOCABULARIO

ángulo
curvo
recto
círculo
cuadrado
rectángulo
triángulo
círculo
cuadrado
rectángulo
triángulo

DÍA 2: CÍRCULOS Y OVALOS

1.2.1. Comparte y describe los sonidos de los animales. 1.2.2. Comparte y describe los sonidos de los objetos que no son animales.

• Invite a algunos voluntarios a compartir los dibujos de figuras que hicieron el Día 1.

• Muestra a los niños las tarjetas de "Figuras planas" (puede, círculo, triángulo, ¿qué se parecen y qué se diferencian? Presente o repase los nombres de las figuras. Hable sobre cómo están las figuras entre sí.

• Invite a los voluntarios a jugar con la punta de un lápiz el borde de un extremo de una cadena de cuatro eslabones sobre una hoja de papel recortado. Haga un marcador en el extremo del otro extremo de la cadena y pídales que roten. Haga que el marcador alborotador del lápiz para dibujar una línea circular sobre el papel. Explique que un círculo es una figura curva en la que todos los puntos de su contorno están a la misma distancia de su centro.

• Invite a los niños a usar pedales de helado para hacer figuras curvas de diferentes tamaños y colores. Anime a los niños a describir, explicar, comparar y contrastar sus dibujos y círculos.

STEAM

Proyectos STEAM semanales que ofrecen oportunidades para la observación, la investigación y la resolución de problemas, junto con el desarrollo de destrezas iniciales de codificación usando a Frog-E, el robot programable.

English and Spanish



INCLUDES

FROG STREET TK

- Thematic Teacher Guides (9 English, 9 Spanish)
- Welcome Guide for program implementation (English and Spanish)
- Conscious Discipline manual
- Songs and Stories (178 English songs, 176 Spanish songs)
- Dual Literature Library (156 books, 14 Dual Language Story Folders, 3 Developmental Storybooks, 3 video e-books)
- Little Books (10 titles, 6 copies each, English and Spanish)
- Listening Library (12 titles, 2 copies each, English and Spanish)
- Posters (14 English, 15 Spanish)
- Fanny Frog with clothing changes & house
- Math & Science Manipulatives
- Balance Scale
- Letter Builder Set
- Tabletop pocket chart
- Programmable Frog-E robot & mat

- Cards
 - Letter Cards (52 English, 58 Spanish)
 - Card Sets (32 sets, over 300 cards)
 - Cut-Apart Cards (37 cards)
 - Sound Cards (78 English, 185 Spanish)
 - Syllables (109 cards, Spanish only)
 - Compound Word Cards (11 English, 4 Spanish)
 - Letter Wall Cards (26 English, 27 Spanish)
 - Vocabulary Cards (136 English, 135 Spanish)
 - Photo Cards (191 English, 191 Spanish)
 - Strategy Cards (24 English, 24 Spanish)
- Digital Resources
 - Teacher resource portal
 - Family Connections letters & books
 - Patterns
 - Extensive music library



www.frogstreet.com
info@frogstreet.com
 530 S. Nolen Dr., Southlake, TX 76092
 P: (800)884-3764 F: (800)759-3828